

SBM est, depuis 1978, une entreprise qui prend chaque jour une dimension plus grande. Parce que nous créons des escaliers nous croyons en notre entreprise de la même façon : marche après marche pour grandir. Chaque année est un nouveau palier, chaque projet est un nouvel étage.

SBM est un acteur essentiel de la fabrication d'escaliers. Idéalement placé entre Auvergne et Rhône-Alpes nous fabriquons nos réalisations sur tout le territoire français.

L'entreprise toujours axée sur le développement est équipée de machines de dernière génération et de très hautes précisions, mais nous savons aussi rendre hommage à l'ensemble du personnel de l'entreprise qui est le poumon de la société et le tenon de nos réussites.

Toujours à la pointe de l'innovation, SBM est en constant processus de création, de recherche et développement. Ouvert sur les nouvelles techniques, mais toujours avec un respect des traditions de la menuiserie.

L E N I V E A U A U D E S S U S

Aujourd'hui nous sommes fiers de ce que nous avons réalisé depuis plus de 30 ans et notre souhait est de poursuivre avec notre engagement qui nous donne de la hauteur. Toujours un niveau au dessus.

The SBM logo is rendered in a large, bold, black, sans-serif font. The letters are thick and blocky, with a slight shadow effect behind them, making them stand out against the background of a wooden staircase. The 'S' and 'B' are particularly prominent.

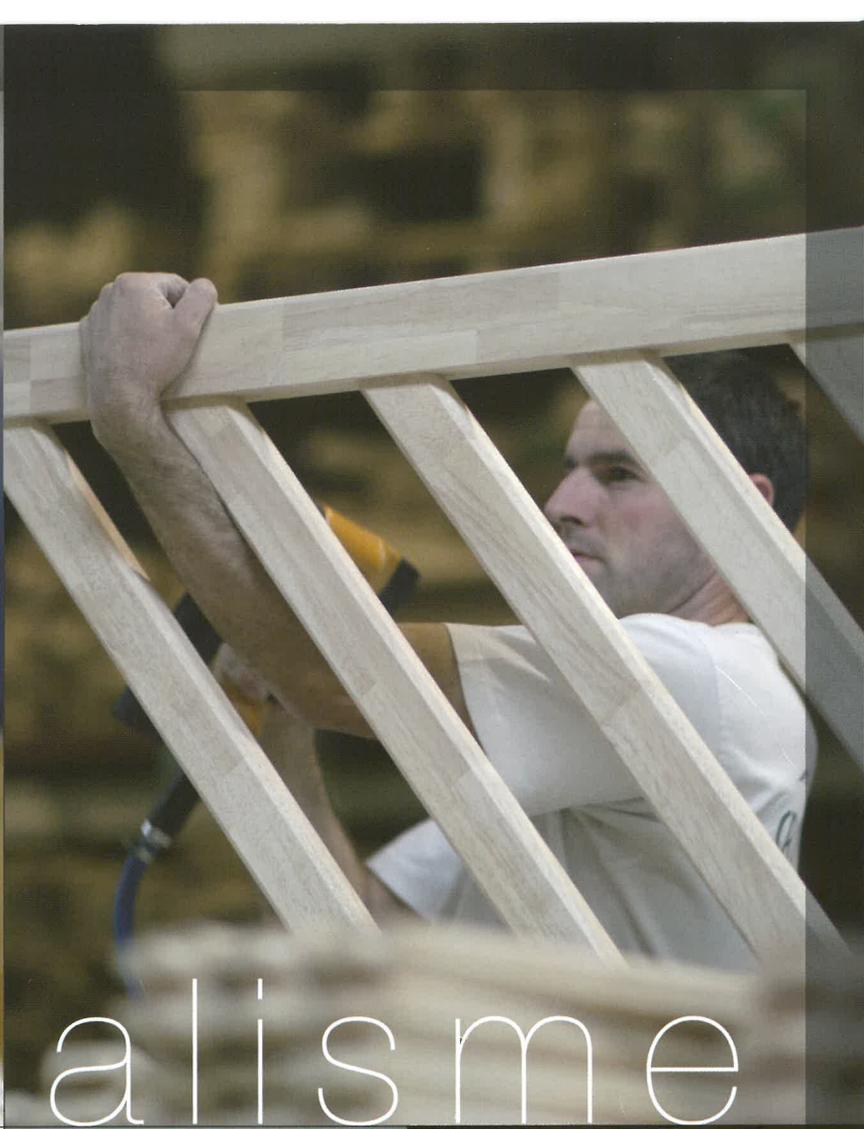
ESCALIERS



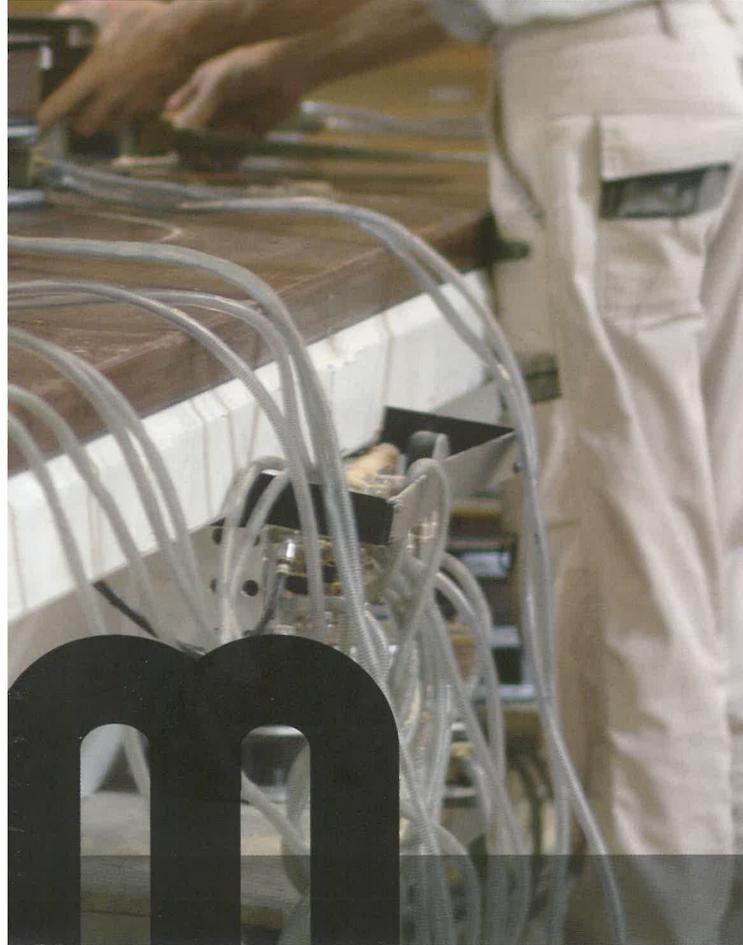
LE NIVEAU AU DESSUS

Profe

SB



ssionnalisme





LE NIVEAU AU DESSUS

une entreprise un



Depuis 1978 SBM est un acteur essentiel dans la création et la réalisation d'escaliers. Avant tout, notre recherche de la qualité dans notre fabrication donne à nos produits un caractère unique, parce qu'un escalier SBM, c'est plus qu'un escalier. C'est une création entre vous et nous pour répondre à toutes vos exigences. Notre choix d'essences de bois et de traitements vous offre une large palette d'ambiance (bois, métal, verre, textures classiques, modernes, design, ...).

Fabricant français, SBM est équipé de machines numériques de haute performance mais tout notre savoir-faire repose sur une expérience de plus de 30 ans.

Nos bois sont de première qualité. Parce que notre matériau principal est le bois nous nous devons de fournir le meilleur dans nos créations. Hêtre, frêne, chêne, sapin, pin, mélèze comme les bois exotiques, moabi, tauari, hévéa sont les principales essences pour la réalisation de nos escaliers.



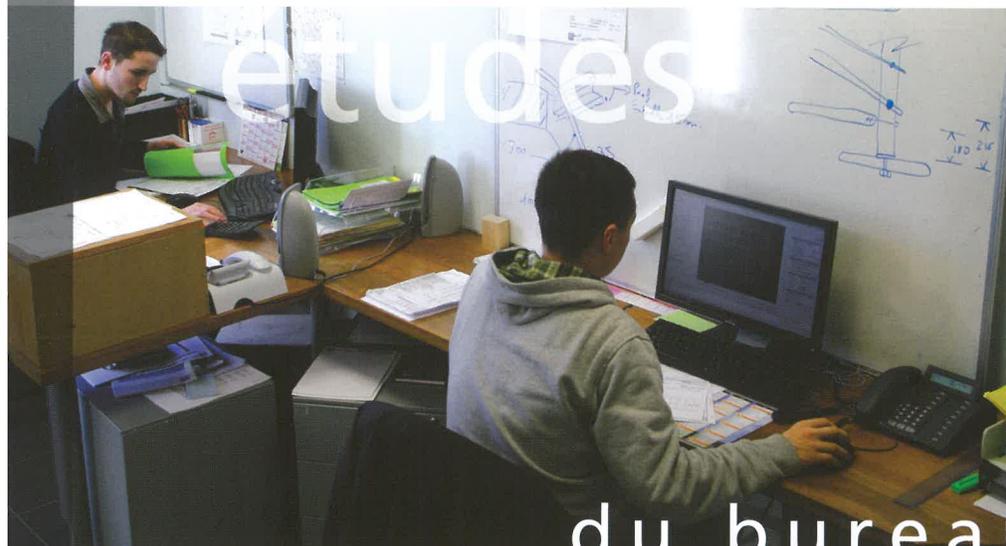
humaine outil industriel



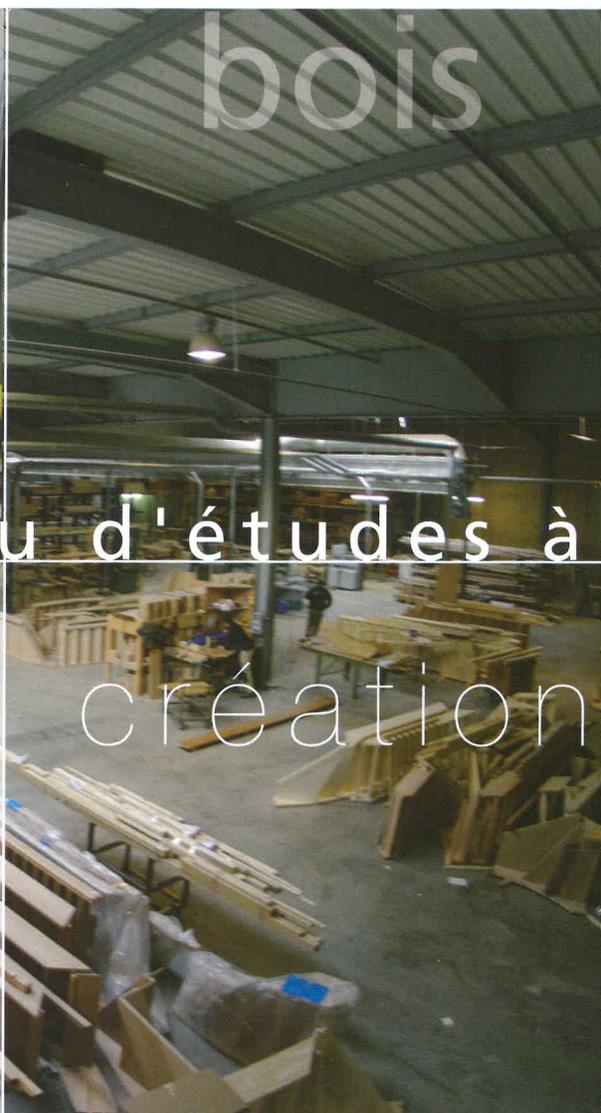
Equipés pour réaliser des séries nous sommes aussi à votre écoute avec notre bureau d'études pour toutes réalisations spécifiques.

Notre chaîne de fabrication entre le bureau d'études, l'atelier de fabrication et la pose sur site de nos créations nous permet de gérer toutes les phases de votre projet pour une plus grande réactivité et professionnalisme.

SBM[®]

A man in a grey hoodie is seated at a desk, working on a computer. The desk is cluttered with papers, a printer, and a telephone. In the background, another man is visible at a desk, and a whiteboard with technical drawings is on the wall.

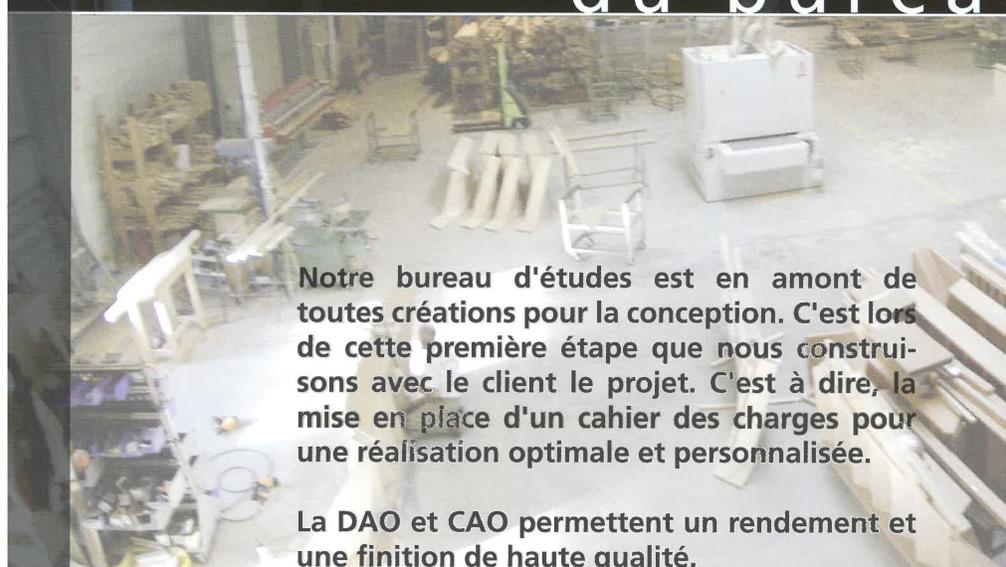
études

A large industrial workshop with a high, vaulted ceiling. The floor is covered with stacks of wood and various pieces of machinery. The lighting is industrial, with overhead fixtures.

bois

du bureau d'études à

création

A workshop floor with various wooden components, including what appears to be a chair frame, and tools. A white printer is visible in the center.

Notre bureau d'études est en amont de toutes créations pour la conception. C'est lors de cette première étape que nous construisons avec le client le projet. C'est à dire, la mise en place d'un cahier des charges pour une réalisation optimale et personnalisée.

La DAO et CAO permettent un rendement et une finition de haute qualité.

SBM gère ainsi toute la chaîne de création et de montage. De la conception jusqu'à la livraison de votre escalier.

métal

la pose

conception réalisation

SBM[®]



SBM



notre matière première
c'est aussi un respect pour l'environnement

La matière première de nos réalisations est le bois. Qu'il soit français, européen ou exotique, nous traçons toutes les origines de nos bois. La législation nous obligeant à travailler avec des bois certifiés. Ces normes garantissent l'origine des différentes essences issues d'un cadre sylvicole durablement géré. Les relations que nous avons développé avec nos fournisseurs, nous permettent de garantir un produit de très haute qualité utilisant le meilleur de chaque essence.

Chez SBM, l'environnement est notre priorité. Nos machines de dernière génération nous permettent de fabriquer avec un souci constant d'éco-conception. C'est à dire la gestion au mieux de la matière première et le recyclage de façon durable des différentes chutes ou déchets.

Parce que le bois est notre passion, nous nous devons d'être un niveau au dessus également en terme d'environnement.

LE MOABI

Le moabi est un bois exotique très dur. Il est essentiellement utilisé pour des escaliers bois extérieur.

Provenance : Afrique
Densité : 870kg/m³
Classe 4

LE HÊTRE

Le hêtre est un bois dur qui rivalise avec le chêne. Par sa teinte très chaleureuse, il rechauffe tous types d'intérieurs.

Provenance : Allemagne
Densité : 710kg/m³

LE DOUGLAS

Le douglas est un bois particulièrement utilisé en montagne. Sa teinte donne de la chaleur.

Provenance : France
Densité : 500kg/m³

LE MÊLÈZE

Le mélèze est un bois chaleureux par sa teinte. Nous travaillons avec des mélèze d'altitude qui poussent lentement pour une dureté plus forte du bois.

Provenance : Sibérie
Densité : 600kg/m³

LE FRÈNE

Le frêne est un bois dur. Très veiné, il varie dans ses teintes. Excellente essence pour tous types d'escaliers.

Provenance : France
Densité : 680kg/m³

LE TAUARI

Le tauari est un bois exotique très dur, avec des nuances de couleurs

Provenance : Amérique du Sud, Brésil
Densité : 620kg/m³

LE PIN DE CAROLINE

Comme son nom l'indique ce bois vient des Etats-Unis. Très veiné, il ne laisse pas insensible les designers et architectes.

Provenance : USA
Densité : 590kg/m³

LE CHÊNE

Le chêne est le roi des essences dans nos pays européens. Il est apprécié pour sa dureté et son aspect. Le bois de tradition de la menuiserie.

Provenance : France
Densité : 740kg/m³

L'HÉVEA

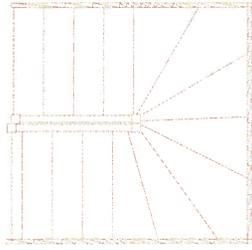
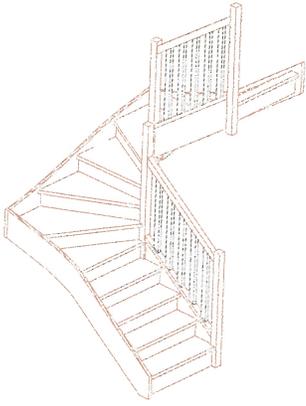
L'hévea est un bois exotique qui est utilisé pour son aspect graphique en lamellé-collé. Son aspect est très moderne et design.

Provenance : Asie
Densité : 650kg/m³

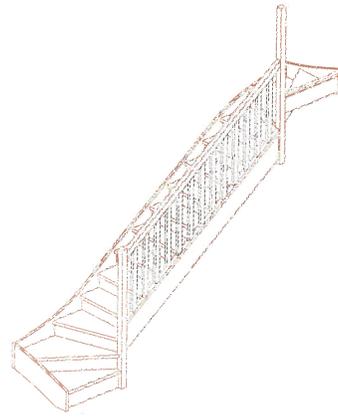
LE SAPIN

Le sapin est le bois le plus tendre de notre gamme mais aussi un des plus utilisés. Economique, il permet des réalisations pour un coût plus faible que les autres essences avec une excellente durée dans le temps.

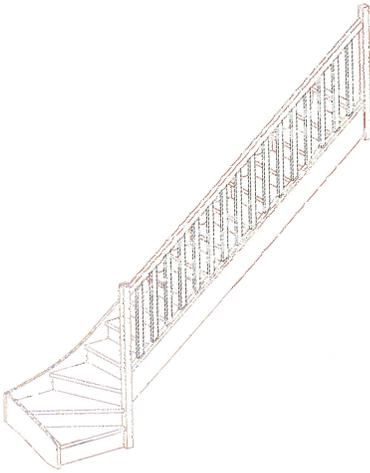
Provenance : Scandinavie
Densité : 490kg/m³



1/2 tournant



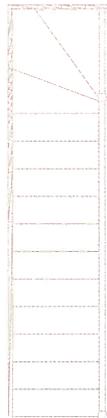
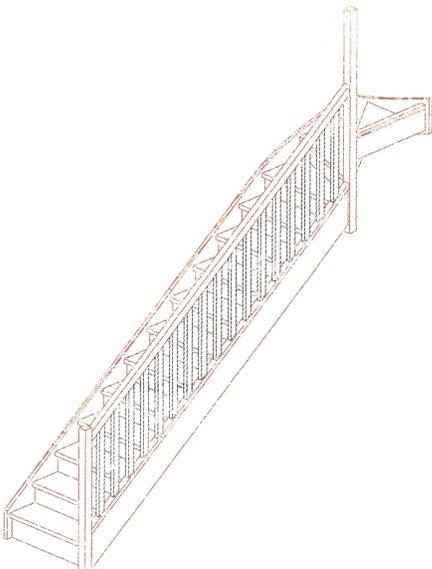
2/4 tournant sur la longueur



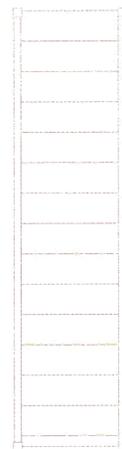
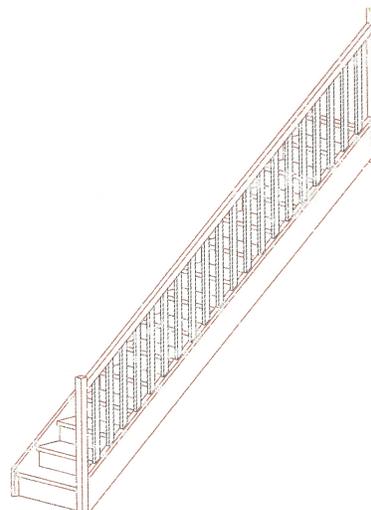
1/4 tournant bas

SBM[®]

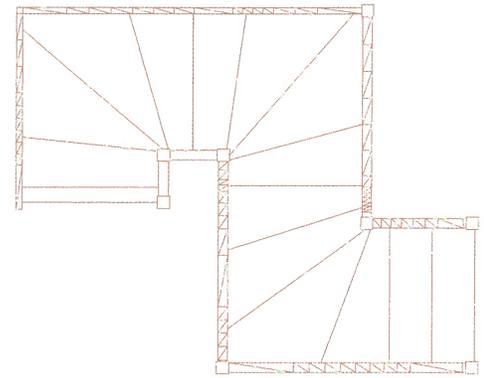
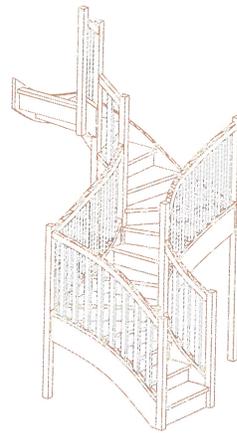
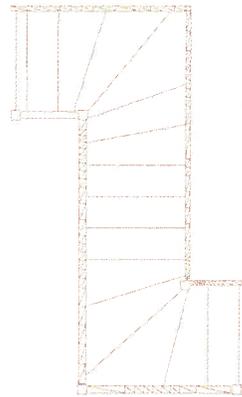
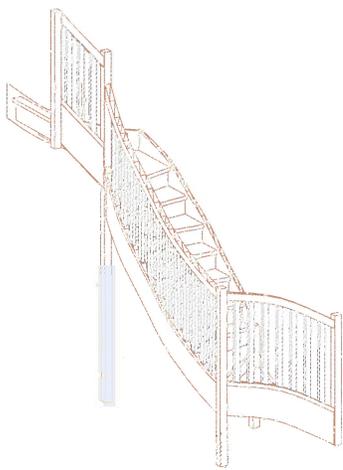
SOUS



1/4 tournant haut

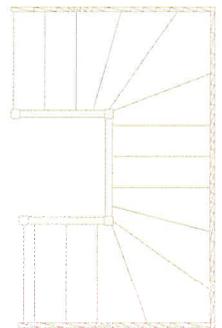
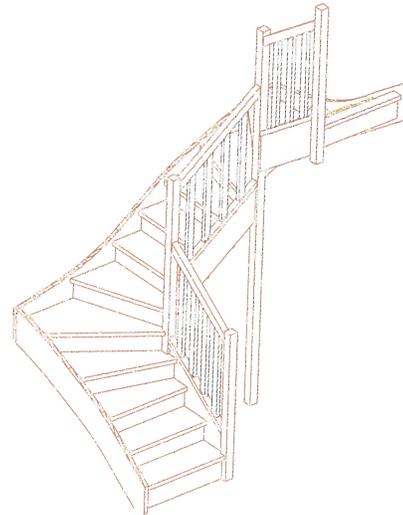
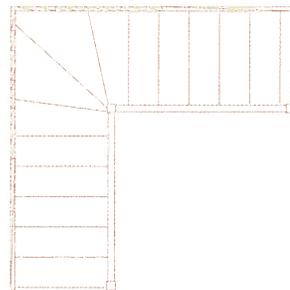
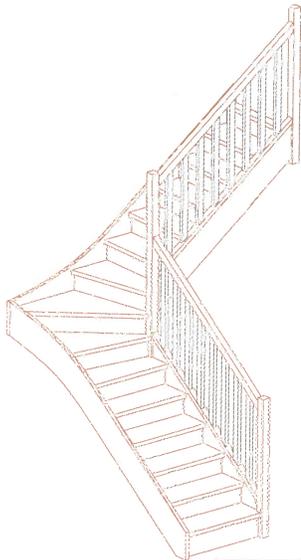


droit



2/4 tournant inversé

3/4 tournant en S

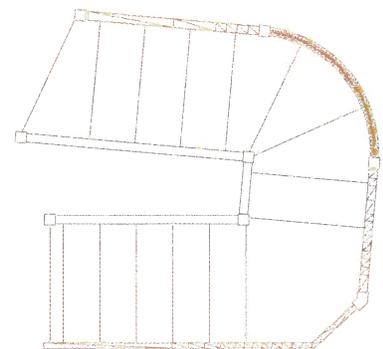
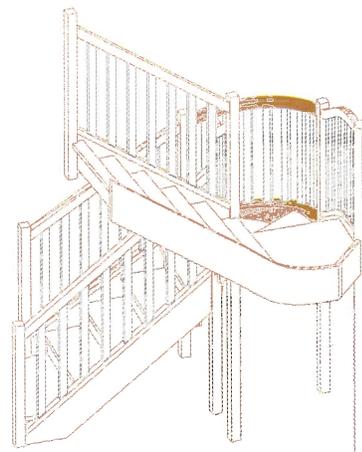
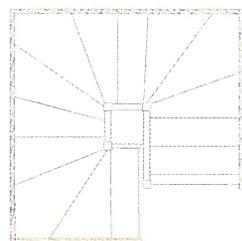
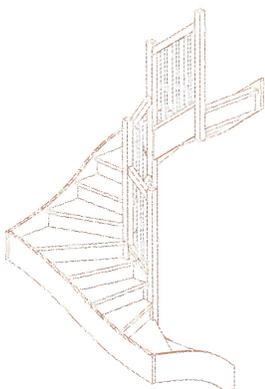


1/4 tournant intermédiaire

1/2 tournant avec jour

toutes les formes

LE N I V E A U A U D E S S U S



3/4 tournant

1/2 tournant avec jour et limon extérieur débillardé



LE N I V E A U A U D E S S U S

m o d e r n

premier étage^①



nité

contemporaine

L'intégration d'un escalier peut aussi se faire par l'alliance des matériaux et des teintes. Ici, l'utilisation d'une nuance de couleurs permet de donner à l'escalier un aspect moderne et de l'intégrer dans l'ambiance de décoration. C'est une véritable personnalisation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier demi-tournant en hêtre.
Limon 70mm.
Marche de 55mm en chêne.
Palier intermédiaire.
Sur le premier quart assemblage en angle intérieur.
Un pan coupé sur le deuxième quart.
Main courante ronde de diamètre 60mm.
Poteau inox 42,4 mm.
Rampe ronds de 10 en inox.

2

LE N I V E A U A U D E S S U S

rustic
ambiance



deuxième étage²



CRÉATEUR & FABRICANT

ue

Toute la tradition de l'escalier

Imposant et fier. Toute la tradition est résumée dans ce projet ; l'intégration dans de l'ancien, la présence forte du matériau et la vision sous tous les angles de l'ouvrage. Cet escalier montre tout le savoir faire de SBM ; de l'implantation qui s'ajuste parfaitement aux ouvertures, à la qualité de la pose.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

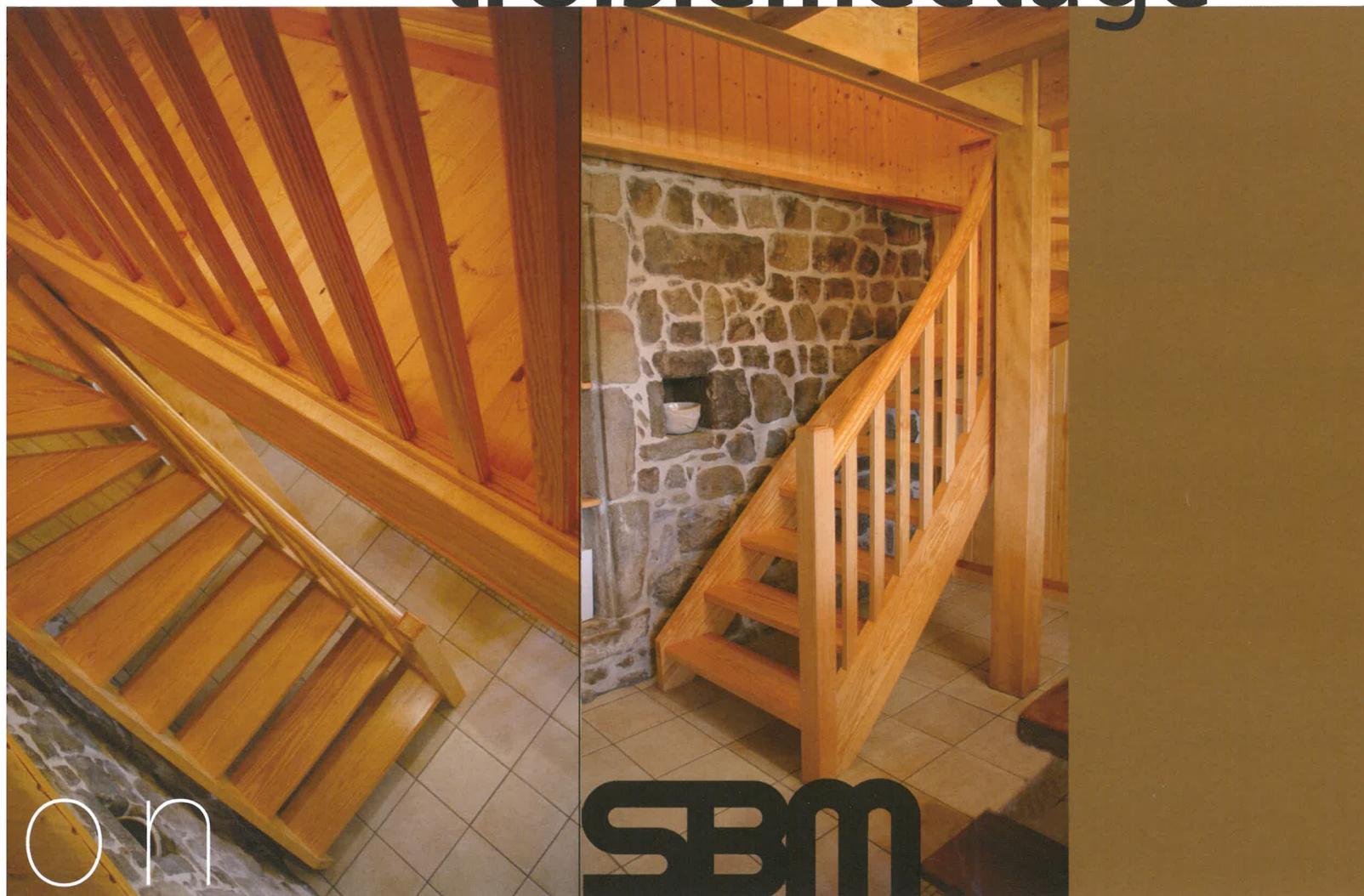
Demi-touinant en frêne.
Marche et limon en 35mm.
Poteau en 70mm.
Tête de poteau de type P1.
Main courante moulurée.
Rampe à fuseaux avec grain d'orge filant.
Rampe extérieure cintrée - rampe intérieure droite.
Poteau à un grain d'orge arrêté.

3

LE NIVEAU AU DESSUS

gamme
tradition

troisième étage³



on

SBM

L'élégance de la tradition

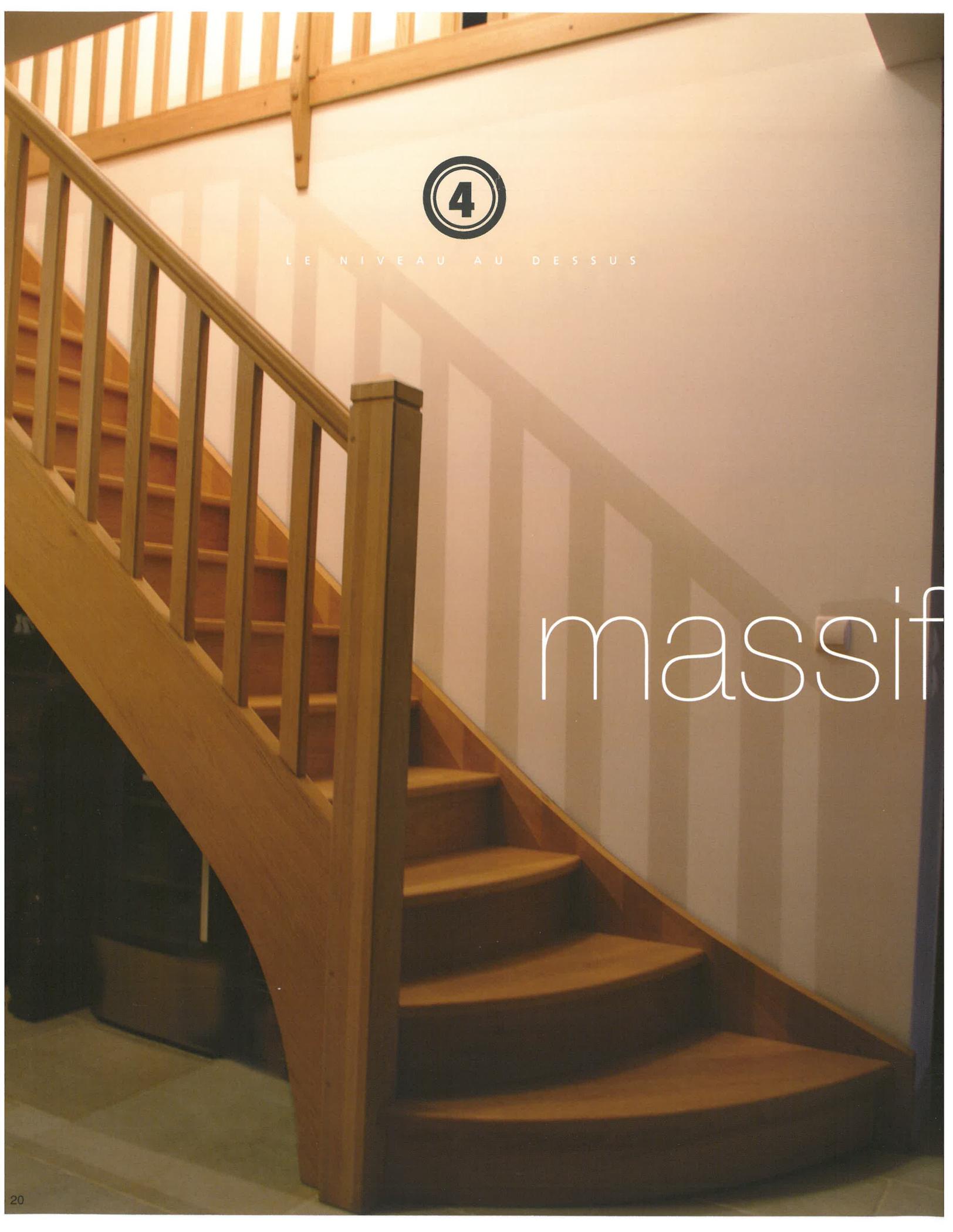
GAMME TRADITION

La tradition a du bon. Mais chez SBM on sait aussi retravailler les anciens modèles pour donner cette petite touche d'élégance en plus. Ici les rampes galbées donnent une légèreté à la partie tournante de cet escalier.

Le pin de Caroline prend toute sa dimension graphique et chaude au cœur d'une maison de campagne accueillante.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/2 tournant en pin.
Limon de section de 55mm.
Poteau de 90x90.
Marche de 45mm.
Poteau de type P1.
Assemblage tenon-mortaise.
Cheville à tire.

A photograph of a wooden staircase with a handrail, set against a white wall. The staircase is made of light-colored wood and has a handrail with vertical balusters. A circular logo with the number 4 is centered in the upper part of the image. The text 'LE NIVEAU AU DESSUS' is written in small, spaced-out letters below the logo. The word 'massif' is written in a large, white, lowercase font on the right side of the image.

4

LE N I V E A U A U D E S S U S

massif



Imposant et massif, cet escalier est dans la plus pure tradition des escaliers en chêne. Nous avons travaillé sur l'esthétique de la première volée de marches pour avoir un enchaînement de courbes toute en douceur. La section des poteaux rend l'ensemble solide visuellement. Les 3 premières contre-marches sont cintrées et les marches courbes.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier droit en chêne - gamme tradition.
 Départ en angle avec contre-marche.
 Limon de 55mm.
 Marche de 45 mm.
 Poteau de départ 110x110mm type P4 .
 Fuseau avec un congé filant.
 Main courante moulurée de section 55x65mm.
 Assemblage tenon-mortaise.



LE N I V E A U A U D E S S U S

S'intégrer dans l'ancien

cinquième étage ⑤

L'escalier et tous les ensembles bois s'unissent pour donner une harmonie de tons et d'architecture graphique. L'attention apportée au choix des matériaux est une phase importante pour le succès d'un ensemble comme celui-ci.

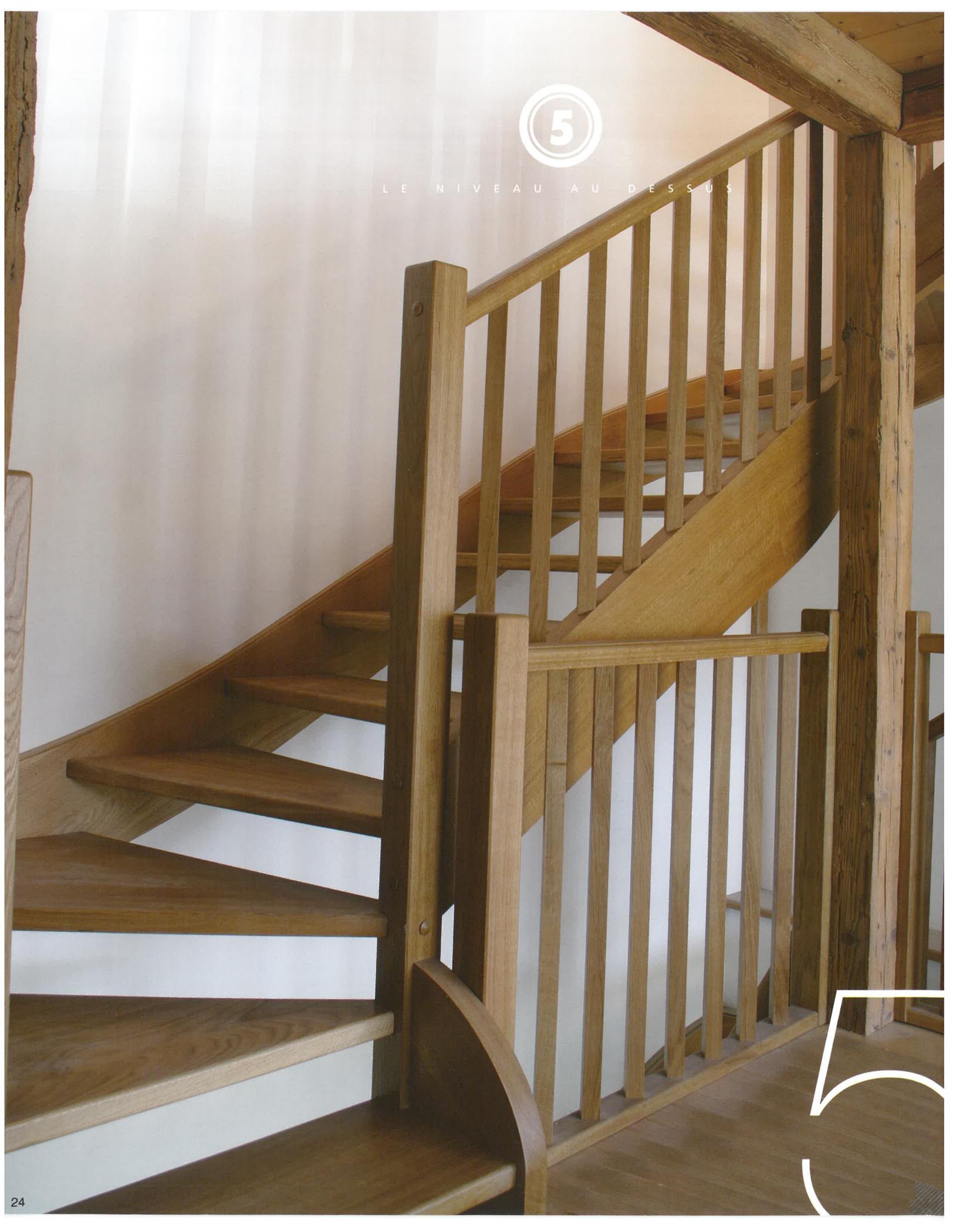
Le chêne et sa noblesse d'âme

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier en chêne.
Ballustre sur angle 38x38.
Main courante grand siècle 55x70.
Poteau de type P2.
Limon de 55 mm.
Marche de 45 mm.

5

LE NIVEAU AU DESSUS





S'intégrer dans l'ancien

Nos réalisations sont parfois des exceptions remarquables. Dans ce chalet de Savoie ancien, tout notre savoir-faire a été mis à l'épreuve pour intégrer l'escalier au cœur de l'édifice sans dénaturer le charme des vieilles poutres usées par le temps.

Cet escalier en chêne dessert deux niveaux. Le détail des découpes et des ajustages font de cette réalisation une de nos fiertés.

Pour ce projet les balustres sont spécialement faits pour cet escalier, carrés sur l'angle.

cinquième étage



LE N I V E A U A U D E S S U S

design &



Ce n'est qu'un lieu de passage, mais nous nous y attardons pour le faire devenir un véritable objet. L'escalier pour SBM est un endroit de la maison qui doit être fonctionnel, mais aussi en lien avec l'architecture ou la décoration de l'habitat.

sixième étage⁶

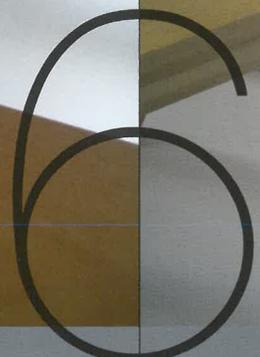
Pour ce projet, l'esprit très contemporain de la maison se retrouve parfaitement dans ce modèle. Simplicité et sobriété des formes faisant référence à l'architecture Moderne du début du XXème siècle.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier quart-tournant bas.
Limon central 128mm.
Marche en 35mm.
Essence : hêtre.



élégance



CRÉATEUR & FABRICANT

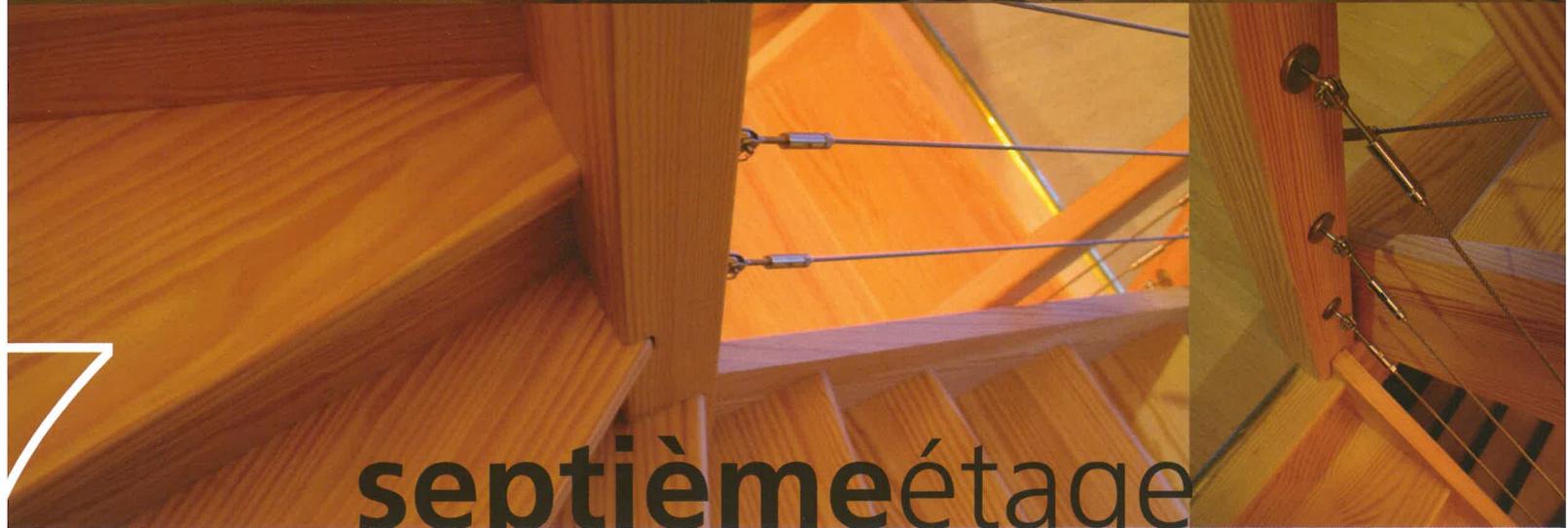


LE N I V E A U A U D E S S U S

cocoon
ambiance
gamme classique



SBM



septième étage

CRÉATEUR & FABRICAN

Très veiné, le bois de cet escalier donne un charme spécial à ce chalet. Le pin de Caroline, très graphique, est une essence de bois qui personnalise immédiatement la structure de votre escalier.

S'intégrer au style d'une région

Dans ce chalet de Haute-Savoie, le choix fort d'utiliser le pin de Caroline est très pertinent, avec de petits détails qui donnent une touche de modernité, des sous-bassements en verre et des cables qui viennent souligner les perspectives.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier demi tournant en pin.
Poteau de type P2.
Limon et marche en 35 mm.
Cables inox de diamètre 4mm.
Soubassement du garde-corps en verre sur cadre en bois.



LE NIVEAU AU DESSUS

élégance & simplicité





C'est dans les projets les plus simples qu'il faut faire preuve de savoir-faire, pour rendre un escalier tel un élément décoratif et qui donne toute sa place au matériau.

Ici, le hêtre chaud, se marie avec les couleurs de la maison.

Le savoir-faire allié à la modernité

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier en hêtre, gamme classique.
Tubes inox horizontaux de diamètre 20 mm.
Poteaux de type P2.
Pillette intermédiaire sur limon.
Main courante de 45x70 mm.
Limon extérieur courbe.
Limon intérieur droit dessus, courbe dessous.
Marche de départ 1 arrondi intérieur.

des formes



huitième étage®

9

LE NIVEAU AU DESSUS

simplicité
des formes

DES

Cet escalier en hêtre simple dans sa conception fait partie de notre gamme classique. Il s'intègre dans tout type d'intérieur. Un grand classique alliant esthétique et fonctionnalité.

Simplicité et efficacité des formes

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Rampe extérieure droite.
Tubes inox parallèles de diamètre 20 mm.
Poteau de type P2.
Main courante de section 70x45.

9



neuvième étage



LE NIVEAU AU DESSUS

souplesse des courbes

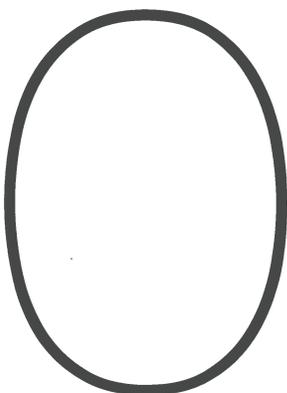




dixième étage



CRÉATEUR & FABRICAN



Légèreté & finesse

Cet escalier joue sur deux tableaux. Tout d'abord imposant par sa forme et sa taille, il allie la légèreté et la finesse avec ses courbes spectaculaires. Son limon débillardé accentuant la sensation d'élévation, amenant le regard, par un jeu plastique et esthétique à l'étage supérieur. L'alliance entre le frêne et l'inox lui donne un aspect moderne, renforcé par les soubassements en verre du garde corps.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/4 tournant en frêne.
 Limon débillardé intérieur en frêne sans contre marche.
 Limon et marche en 55 mm.
 Rampe sur poteau inox.
 Barres en rond de 10mm inox.
 Main courante et poteau de section 42,4 mm.

Garde-corps avec soubassement en verre.
 Stadip Securit® 4.4.2
 Pincas inox en façade.
 Poteau fixé avec des platines de 5mm visées sur le limon et soudées au poteau.



LE NIVEAU AU DESSUS

encombrement

onzième étage®



nt minimum

sculpter l'espace et la lumière

Notre savoir-faire c'est aussi s'adapter et inventer ! Inventer un design, des rotations et des angles de montée (ou de descente !) et la création d'ambiances. Sculpter l'espace et la lumière.

L'escalier est un lieu de passage entre 2 niveaux, c'est l'accompagnement d'un espace à un autre.

Dans un projet, l'implantation est la première étape et sans doute la plus décisive pour la réussite de celui-ci. Dans cette réalisation l'escalier est implanté de sorte qu'il ne prenne pas tout l'espace de ce hall d'entrée, mais lui donne de la hauteur et de l'élégance.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier demi-tournant en hêtre.

Poteau de tpe P2.

Cables en inox.

Soubassement du garde-corps en verre sur pinces inox.



LE N I V E A U A U D E S S U S

SBM

lumi

douzième étage¹²

Pour SBM, un escalier c'est plus qu'une simple partie de la maison. C'est aussi un endroit où s'exprime le design et la décoration. Dans ce projet, l'intégration de led met en valeur l'escalier découpant et sculptant la lumière, donnant un rythme graphique.

neux & design

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier un quart tournant en hêtre.
Crémaillère intérieure/extérieure - 33mm.
Rampe composée de 4 tubes inox.
Marche de départ sur deux cotés.
Poteau carré de type P2.
Main courante ronde de diamètre 50 mm.



LE NIVEAU AU DESSUS

SBM
luminaire

Le mariage des matières et des lumières.



eux & design

douzième étage ¹²

Dans le prolongement de l'escalier, le garde corps se poursuit à l'étage, donnant un ensemble homogène à l'espace. Ici, l'alliage du bois et du verre donne une touche contemporaine à l'ensemble. Le mariage des matières et des lumières.

13

LE NIVEAU AU DESSUS

au quotidien



treizième étage

i e n



Il peut être au cœur de la maison comme un symbole. L'escalier est pour SBM un véritable ouvrage qui capte toute notre attention pour mettre en œuvre tout notre savoir-faire. Depuis 30 ans, nous créons des escaliers spécifiques qui sont la signature de notre qualité de fabricant.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier quart tournant en pin, sans contre marche.
Rampe en tubes verticaux gris - RAL 9006.
Main courante de section 45x70mm.
Rampe type claustra contre le limon d'arrivée extérieur.
Marche de départ arrondie et balancée.



14

LE NIVEAU AU DESSUS

tradition

SBM®



quatorzième étage ¹⁴

La qualité de nos réalisations est notre première fierté. Après plus de 35 ans, SBM peut répondre à toutes les demandes.

Sur ce projet le travail est d'adapter la courbe du limon débillardé à l'espace.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier quart tournant en hêtre.

Limon débillardé intérieur.

Limon et marche de 45 mm.

Sans contre marche.

Rampe avec poteau acier et ronds de diamètre 10 mm.

Main courante 70x45.



LE NIVEAU AU DESSUS

lumière & con



trastes

SBM

Le bois donne la possibilité de gérer au mieux les teintes. Chaque escalier peut être peint pour s'harmoniser avec l'intérieur de l'habitation. Ainsi la décoration, et l'escalier ne font qu'un.

quinzième étage[®]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier quart tournant en Frêne peint blanc.
Crémaillère épaisseur 33mm marche et sans contre marche.
Rampe intérieure tubes parallèles inox polis de diamètre 20mm.
Pilette intermédiaire sur marche, elle soutient la main courante ronde par un tube de 16mm.
Tête de poteau P5 sur pilette.
Tête P2 sur poteau de départ.

16

LE N I V E A U A U D E S S U S

enclois

seizième étage^{®16}



o n n é

Architecturalement, l'escalier encloisonné est un escalier de contrainte. SBM apporte toute son expérience pour adapter et créer des escaliers encloisonnés qui s'intègrent parfaitement à votre intérieur. Entre deux murs, l'escalier peut créer une sensation de vide.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier droit encloisonné.
Essence : Hêtre.
Avec Contre-marche.
Limon de 45 mm
Marche de 33 mm



L E N I V E A U A U D E S S U S



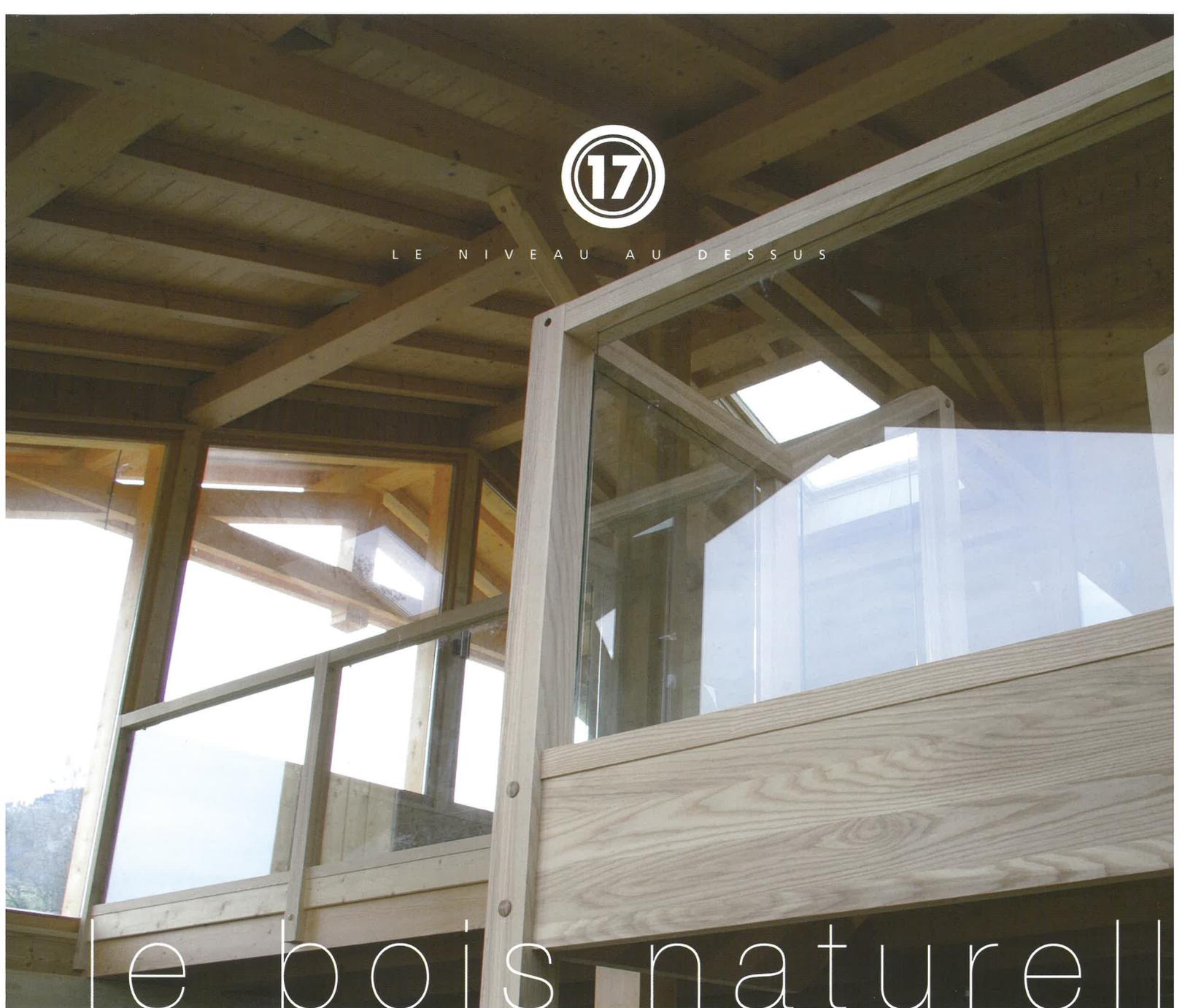
Unique, parce que votre escalier n'existe nul part ailleurs ! C'est le cas de cet escalier d'exception. Entièrement réalisé en frêne, il prend toute son ampleur dans ce chalet de montagne. Revisiter la tradition pour en faire une réalisation d'exception.

Plus qu'un fabricant, SBM se positionne comme créateur ; parce que chaque membre de notre entreprise est un fabricant qui fait entièrement partie du processus de réalisation. C'est grâce à chacun, que l'on peut réaliser des "œuvres" comme celui-ci, pour la plus grande satisfaction de nos clients.



moderne

tième étage



17

L E N I V E A U A U D E S S U S

le bois naturel

Cet escalier demi-tournant en frêne s'intègre parfaitement dans l'esprit de ce chalet haut de gamme.

Avec un palier surplombant les Alpes ; la main courante en section de 70x90 est spécialement conçue pour cet ouvrage.

Les poteaux sont de section 90x90 mm. Le remplissage de la rampe est en verre securit 44.2 avec 2 bords polis pris dans une rainure sur limon. Le côté aérien malgré l'approche massive de cet escalier est dû en partie à un montage sans contre-marche.

Le verre de la rampe est poli sur 2 bords qui s'arrêtent à 50mm des poteaux, parce qu'un escalier c'est aussi la gestion des pleins et des vides, des pleins et des transparences.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/2 tournant en frêne.
Main courante de 70x90.
Poteau de 90x90 profilé.
Garde-corps et rampe en verre toute hauteur.



ement design
dix-septieme étage

17



prendre de
la hauteur

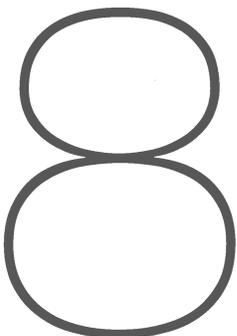


Cet escalier extérieur en mélèze est soumis à de très difficiles conditions climatiques, puisque installé en haute montagne, il subit des écarts de températures et d'ensoleillement extrême.

Fixé par un système de pinces, le garde-corps a une légèreté graphique accentuée par le verre donnant une grande transparence à l'ensemble.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1/4 tournant en mélèze.
Marche et limon de 45 mm d'épaisseur.
Poteau type P2 - 90x90.
Vitrage en Stadip toute hauteur sur rampe et garde-corps étage.
Fixation sur pinces.
Poteau avec renfort bois.



Bm



CRÉATEUR & FABRICANT

dix-huitième étage



LE NIVEAU AU DESSUS

hélioc

Encombrement minimum ou accès difficile, l'escalier hélicoïdale est souvent la solution idéale pour les situations "impossibles". Ce type d'escalier est parfait pour des réhabilitations ou pour créer des accès d'étage dans l'ancien.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Modèle Kitangle en Pin de Caroline.
Sur entretoises sans contre-marche.
Rampe à fuseau 55x32.
Fût central diamètre 130mm.
Marche épaisseur de 33mm.

Disponible en option :

- Limon
- Contre-marche
- Dimensionnement du fût en fonction du diamètre de 130 à 200 mm



CRÉATEUR & FABRICANT

20

LE NIVEAU AU DESSUS

bistrot
modèle



vingtièmeétage[®] 20

L'authenticité de l'escalier bistrot, le cachet unique qui fait parti du patrimoine, rappelant les basseries parisiennes ou restaurants de campagne.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Modèle BISTROT
Crémaillère debillardée à l'anglaise.
Rampe à barreaudage coudé avec rosasse.
Poteau tourné bistrot avec boule laiton.
Main courante de 50x55 mm moulurée.
Crémaillère épaisseur de 50mm.
Marche épaisseur de 33mm.
Essence de bois : hêtre.



LE N I V E A U A U D E S S U S

gamme chantier

vingt&unièmeétage[®] ⁽²¹⁾



SBM[®]

Notre savoir-faire nous permet d'aller dans le détail pour les escaliers les plus simples. Sur cet escalier de la gamme chantier nous travaillons l'aspect esthétique avec des limons courbes, donnant de la fluidité à l'ensemble.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier gamme Chantier.
1/4 tournant en hêtre avec contre-marche.
Marche et limon épaisseur 30 ou 33 mm.
Poteau de section de 70x70mm - type P2.
La rampe fuseau 55x32 mm avec chanfrein.
Main courante de section 45x70 mm.
Rampe intérieure départ et arrivée.
Limon extérieur courbe.



LE NIVEAU AU DESSUS

gamme
chan

vingt-deuxième étage²²



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Demi-tournant en hêtre avec contremarche.
Marche et limon de section de 30 ou 33 mm.
Poteau de section de 70x70mm - type P2.
Rampe fuseau 55x32 mm avec chanfrein.
Main courante de section 45x70 mm.
Limon extérieur de départ en une seule partie.
Rampe extérieure en 2 parties séparée par un poteau
intermédiaire à enfourchement.
Limon extérieur courbe.



MONUMENTAL

PARCE QUE NOUS SOMMES FIER DE NOS CRÉATIONS





MONUMENTAL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

2 escaliers superposés surdimensionnés
en 3/4 tournants et 2/4 tournants.
Nez de marche incrusté d'un profil anti-dérapant.
Largeur de 1400 mm.
Limon de 70 mm en sapin.
Marche et palier en chêne - épaisseur 55mm
Avec contremarche.

Ce projet est conçu pour répondre aux normes ERP. Sur ce projet le succès est aussi dû à la réussite de l'interaction des différents corps de métier entre l'architecte, maçon, charpentier et menuisier. La pose a entre autre été réalisée par le charpentier étant donné les dimensions de l'ouvrage.





MONUMENTAL

MONUMENTAL



SBM

CRÉATEUR
& FABRICANT

Chaque création est un projet à part pour SBM. Cet escalier en est l'exemple type. Massif, il monte toute en légèreté sans poteau de soutien, entre deux parois de verre et où le détail de chaque marche révèle la réussite de l'ensemble.

Le mariage de la technique bois & métal

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier suspendu sur crémaillère latérale extérieure invisible en métal.
Marche en chêne - épaisseur de 70 mm.
Contremarche en chêne avec incrustation de bandes inox.





MONU

PARCE QUE NOUS SOMMES FIERS DE NOS CRÉATIONS

MENTAL





MONUMENTAL

MONUMENTAL



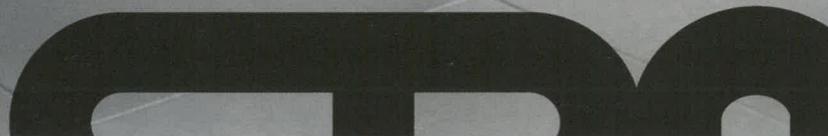
Lorsque les matériaux et l'architecture s'associent pour l'excellence, nous obtenons des réalisations d'exceptions. Pour ce projet, SBM a conçu spécialement toutes les pièces de cet ouvrage. L'alliance du métal laissé brut, patiné et vernis donnant un côté design industriel et le bois traité au brou de noix donnant une approche très chaleureuse au hêtre.

Cet escalier hélicoïdal devient alors un véritable monument esthétique au cœur de la maison.



LE NIVEAU AU DESSUS

tourner dans le vide



23

vingt-troisième étage



SBM®

CRÉATEUR
& FABRICANT

BOIS & MÉTAL

La création d'un escalier c'est un échange avec le client. C'est avant tout l'intégration dans un intérieur, dans un espace, mais c'est aussi un style. Le choix de l'essence de bois est le premier des choix. Dans ce modèle le frêne est à l'honneur, majestueux et graphique. Les poteaux en métal apportent une touche design ; et le limon en métal contraste avec le bois donnant toute sa présence à cet escalier.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Modèle demi tournant.
Crémaillère centrale métallique.
Peinture epoxy RAL 7016.
Poteau en inox diamètre 42,4
Rond en inox poli de diamètre 10mm
La main courante cylindrique de diamètre 50 est en frêne.



LE NIVEAU AU DESSUS

S i n t

BR

vingt-quatrième étage ²⁴



CRÉATEUR & FABRICANT

Ce modèle est travaillé dans l'esprit de marier les matériaux. Le hêtre et le métal s'alliant pour donner un aspect design très contemporain. L'esprit "loft" est renforcé par le traitement brut des parties métal.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/4 tournant haut sur crémaillère centrale.
Rampe : poteau de 40x10mm.
4 tubes de diamètre 16mm.
Main courante spéciale.
Tablette de travail intégrée sur le poteau de soutien.
Seuil d'arrivée en fer plat.



LE NIVEAU AU DESSUS

alliance entre
courbes & droites

L'œuvre unique est inscrit dans les gènes de l'entreprise SBM. Pour cet escalier d'une grande sobriété esthétique nous avons réalisé un enchaînement de marches qui varie dans la courbe, épousant l'esprit des marches de départ en pierre.

Ces marches de départ en pierre sont fournies par nos partenaires. SBM conçoit, réalise votre escalier. Ainsi vous avez un seul intermédiaire. La création d'un escalier est chaque fois une expérience unique. Pour chaque réalisation nous apportons le plus grand soin dans la conception pour que le produit fini soit à la hauteur de vos espérances.

design

vingt-cinquième étage[®] 



L E N I V E A U A U D E S S U S



Cet escalier entièrement conçu avec le client est un modèle unique, avec une crémaillère centrale métallique spéciale. Les 5 premières marches évasées avec un chantournage spécial. Les paliers de départ sont en pierre taillées sur mesure pour ce projet. L'ensemble des marches est en frêne, vernis.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Crémaillère centrale droite.
Marche spéciale en frêne, épaisseur de 45mm.
Marche de départ en granit.
Finition noir epoxy.
Poudrage spécial : JANVIER 9



votre escalier est unique



design

vingt-cinquième étage[®]



LE MEILLEUR AU MEILLEUR PRIX

techn



S

laque



CRÉATEUR & FABRICANT

sm

vingt-sixième étage ²⁶

Pour ce projet, l'escalier a été conçu pour l'accès à un demi-étage. La conception de celui-ci lie fonctionnalité, esthétique et gestion des flux. L'encombrement doit être optimisé pour ne pas prendre une place trop importante dans une pièce de passage. Ici, le 1/4 tournant se marie avec un palier qui donne tout son charme à la réalisation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/4 tournant bas sur crémaillère centrale.
Limon acier de section 120x120, laqué d'un gris RAL 7024.
Poteaux inox de diamètre 42,4mm.
Rampe avec ronds inox de 10mm.
Main courante en frêne de diamètre 50mm.
Console métallique de soutien fixée au mur.

27

LE NIVEAU AU DESSUS

au cœur de la maison

La création de chaque escalier est une relation d'écoute avec nos clients. Etre au plus proche de leurs demandes pour réaliser un ouvrage qui saura satisfaire tant le client que notre société, car chez SBM nous sommes fiers de nos réalisations, et fiers de créer des escaliers uniques, qui demandent à chaque fois la remise en question de notre savoir-faire pour être parmi les leaders français des créateurs fabricants d'escaliers.



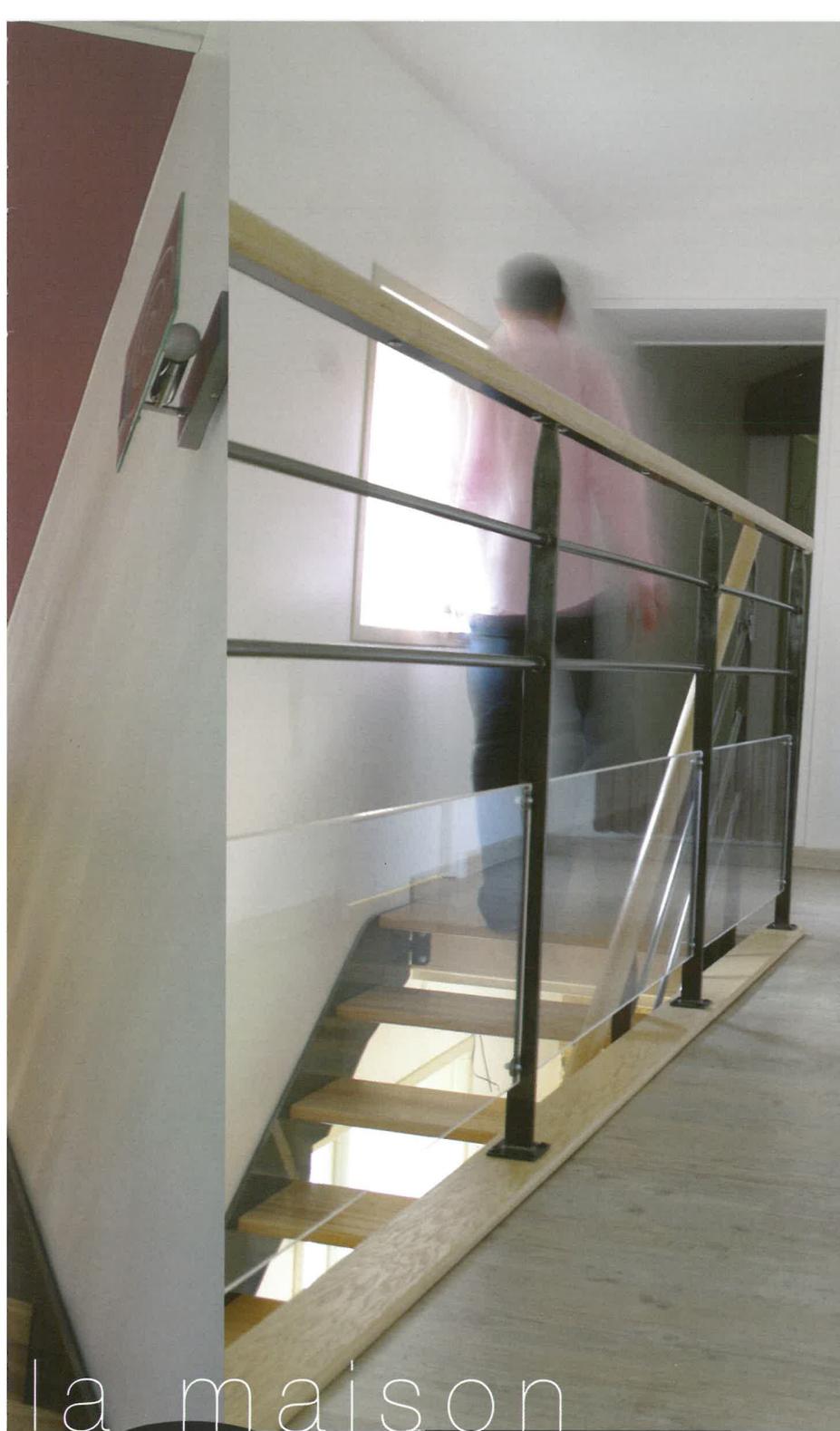
CRÉATEUR & FABRICANT

vingt-septième étage ²⁷



LE NIVEAU AU DESSUS

au cœur de



la maison

SBM

CRÉATEUR & FABRICANT

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Escalier 1/4 tournant intérieur .
Limon en acier épaisseur de 10 mm.
Marche et main courante en frêne.
Rampe composée de poteaux acier 40x10 mm
et tubes acier de diamètre 16 mm.
Main courante en frêne diamètre 50 mm.
Le garde-corps repose sur un élément en frêne.
Soubassement Perspex®.



Q

parce que la qualité de l'ensemble



é t a i l l s

pas se par la réus site de cha que dé tail

SBM

CRÉATEUR & FABRICANT

28

axer sur



LE NIVEAU AU DESSUS



à m e étage



SBM allie son savoir-faire du travail du bois avec celui de l'acier pour réaliser des escaliers de haute qualité. Chaque détail de chaque réalisation est minutieusement vérifié. Parce que nous travaillons des matériaux nobles, notre rapport avec nos réalisations se veut axé sur l'excellence.

Nous sommes aussi les meilleurs conseillers pour votre projet. Implantation, choix des essences, des matériaux et des finitions sont nos domaines d'expertises, pour vous conseiller au plus juste pour votre escalier.

Nous réalisons plus de 2000 escaliers par an avec toujours le même souci de professionnalisme et de qualité.

CRÉATEUR & FABRICANT

l e d é t a i l





LE NIVEAU AU DESSUS



design
& modernité



Notre expertise du bois s'allie à celle du métal. Notre atelier de serrurerie travaille avec la même approche de perfection quant à ses réalisations. La perfection dans le détail est le maître-mot pour SBM. Chaque marche, chaque rampe sont traitées avec le plus grand soin parce qu'une belle réalisation passe aussi par la réussite de l'ensemble des détails.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Main courante inox diamètre 42,4mm
Cable inox avec tirants et ridoirs.
Support de rampant en applique.
Soubassement garde-corps étage
en verre securit 4.4.2
Fixation soubassement sur pinces.

vingt-neuvième étage[®] 29



CRÉATEUR & FABRICANT

nos créations peuvent changer l'esthétisme



de votre maison

dernier étage

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

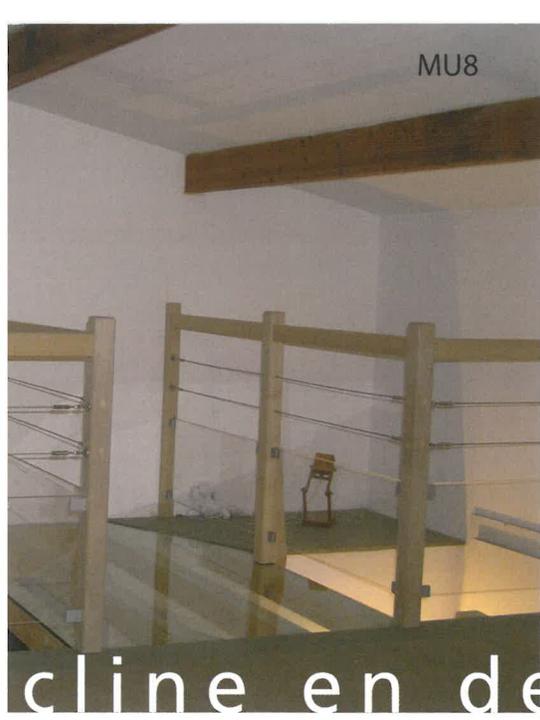
Ensemble en inox extérieur.
Cable inox avec tirants et ridoirs.
Poteau inox de diamètre 42,4mm.
Main courante inox de diamètre 42,4mm.
Fixation sur embase avec cache platine inox.





tout notre savoir-faire se dé





MU8



MU9



MU10

clive en de multiples solutions



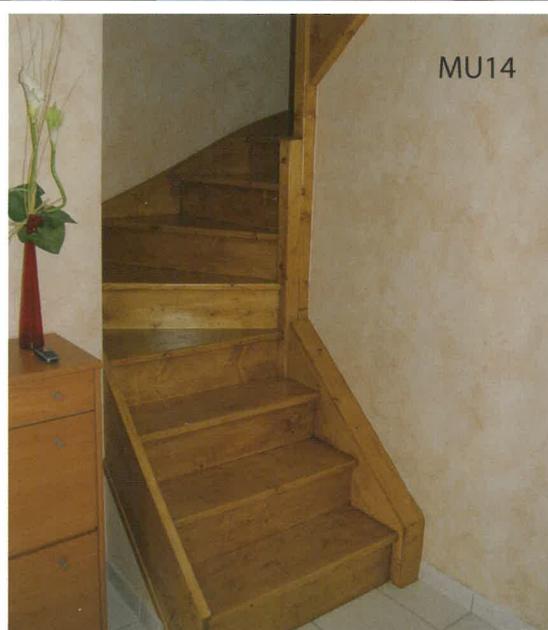
MU11



MU1



MU13

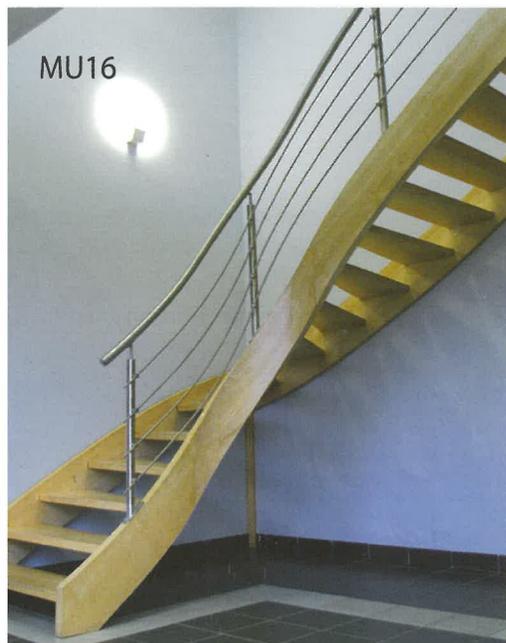


MU14



MU1

MU16



MU17



MU18



et de styles pour un plus grand

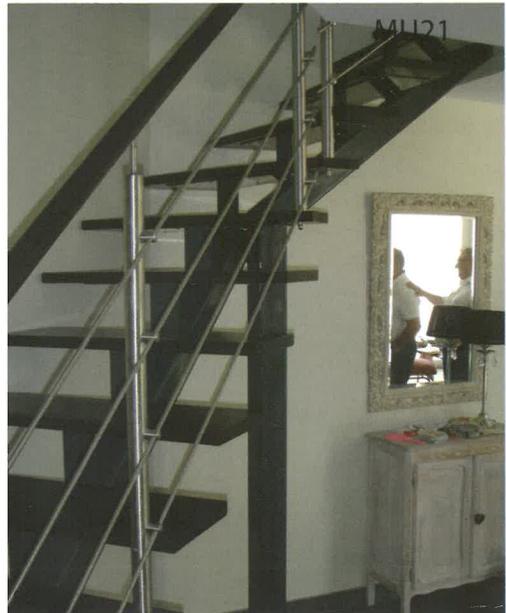
MU19



MU20



MU21



MU22



MU23





MU24



MU25

choix en matière de décoration



MU26



MU27



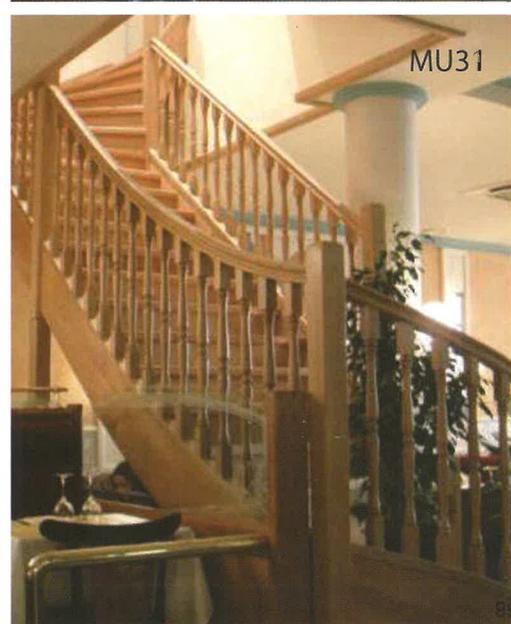
MU28



MU29

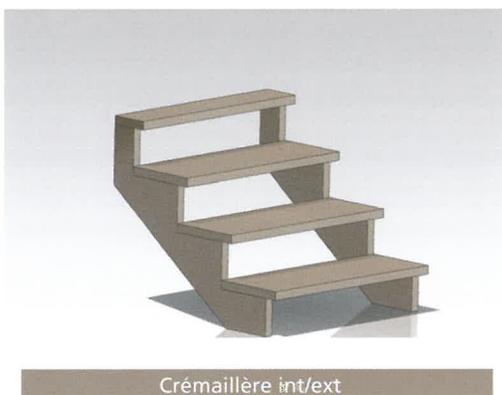


MU30

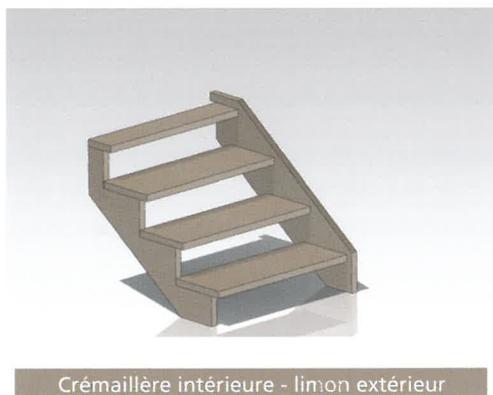


MU31

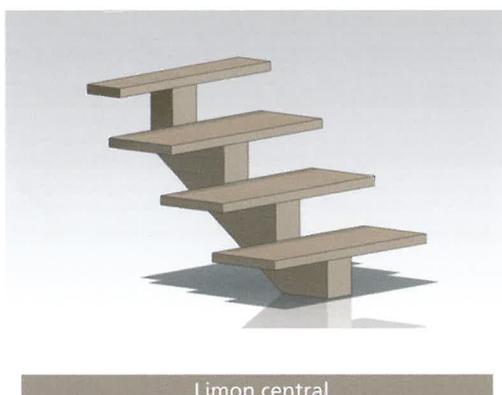
Nos différentes possibilités de limons et crémaillères



Crémaillère int/ext



Crémaillère intérieure - limon extérieur



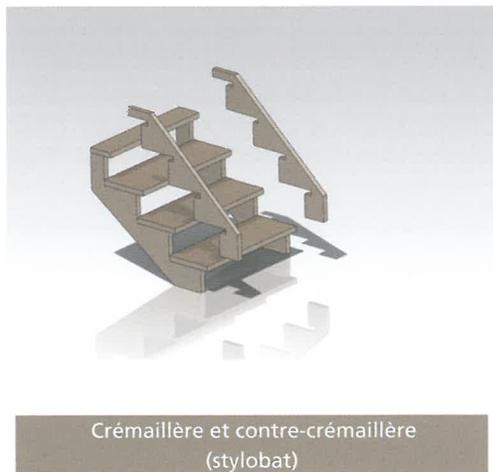
Limon central



Double crémaillère centrale



Limon double



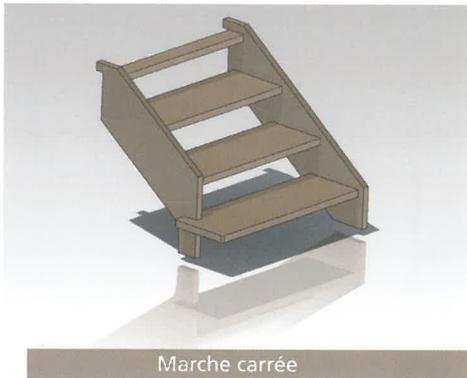
Crémaillère et contre-crémaillère (stylobat)



marches de départ

Dans la même approche que pour la structure de votre escalier, les marches de départ donneront selon votre choix un aspect et un cachet différents à votre escalier. SBM vous propose une série de marches de départ traditionnelle ou moderne.

Nous pouvons aussi étudier des départs d'escalier personnalisés en fonction de vos envies qui donnent un rendu unique à votre projet en utilisant des matériaux différents (bois, verre, acier, pierre, ...).





Balustres tournés 45x45
Main courante moulurée
Poteaux Tête P1



Baluste carré sur angle 38x38
Main courante 65x55
Poteaux tête P3



Tubes inox parallèles diam 20mm
Soubassement bois
Main courante cylindrique diam 50
Poteaux tête P2



Tubes inox parallèles diamètre 20
soubassement en verre securit
fixation sur pinces
Main courante cylindrique diam 50
Poteaux tête P2

personnaliser

Nous sommes à votre écoute pour tous les styles et types de garde-corps d'étage.

du détail à l'ensemble

SBM



Poteaux Acier 40x10 • Main courante diam 42,4 acier
2 tubes parallèles diam 20 • Soubassement tôle perforée
Platines de fixation 70x70



Poteaux acier 40x27 type P5
2 tubes parallèles diam 20
Soubassement Perspex® sur patés de fixation



Poteaux acier 40x10 • soubassement tôle perforée
2 tubes parallèles - diam 20 • Main courante diam 50
Platines de fixation 70x70





Palines festonnées
Main courante moulurée
Poteaux de tête P2



Balustre acier verticaux diam 16
Couleur RAL
Main courante 70x45
Poteaux type P2 - Lisse basse 50x55



Fuseaux 55x32 - 4 congés
Main courante moulurée
Poteaux tête P1



Cables et tirants inox
Soubassement tôle perforée
Poteaux tête P2



Modèle profilé
Poteaux et main courante 40x15
2 tubes parallèles diam 20
Platines de fixation 70x70



Main courante 50x30 • Poteau acier 40x10
Traverses horizontales 40x20
Barreaudage transversal en rond de 12
Platine de fixation 70x70

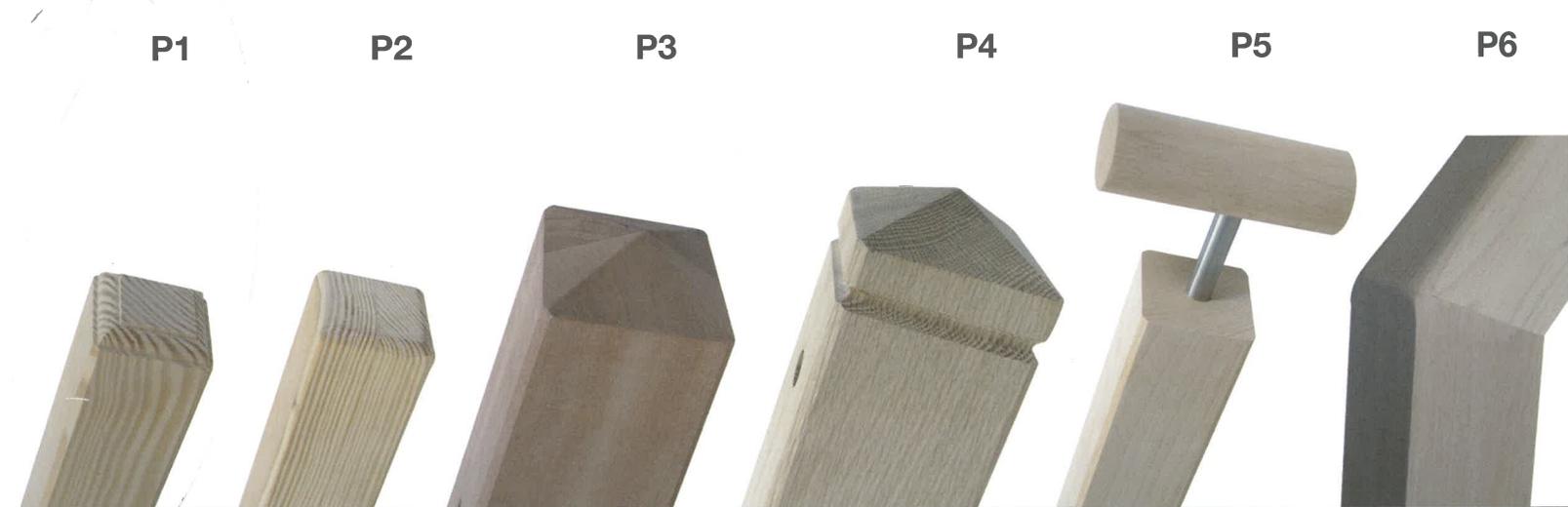


Poteaux inox diam 42,4
2 ronds de 10 inox
Soubassement verre securit sur pinces
Main courante inox diam 42,4

dossier technique



types de main courante



types de poteaux



types de fuseaux

balustre tourné



CRÉATEUR & FABRICANT

Les exemples présentés ne sont pas exhaustifs. Nous sommes à votre écoute pour toute demande spécifique.

SBM®

variantes de tubes



1

2

3

4

variantes décoratives de palines



variantes tubes verticaux



cable diam 4 inox

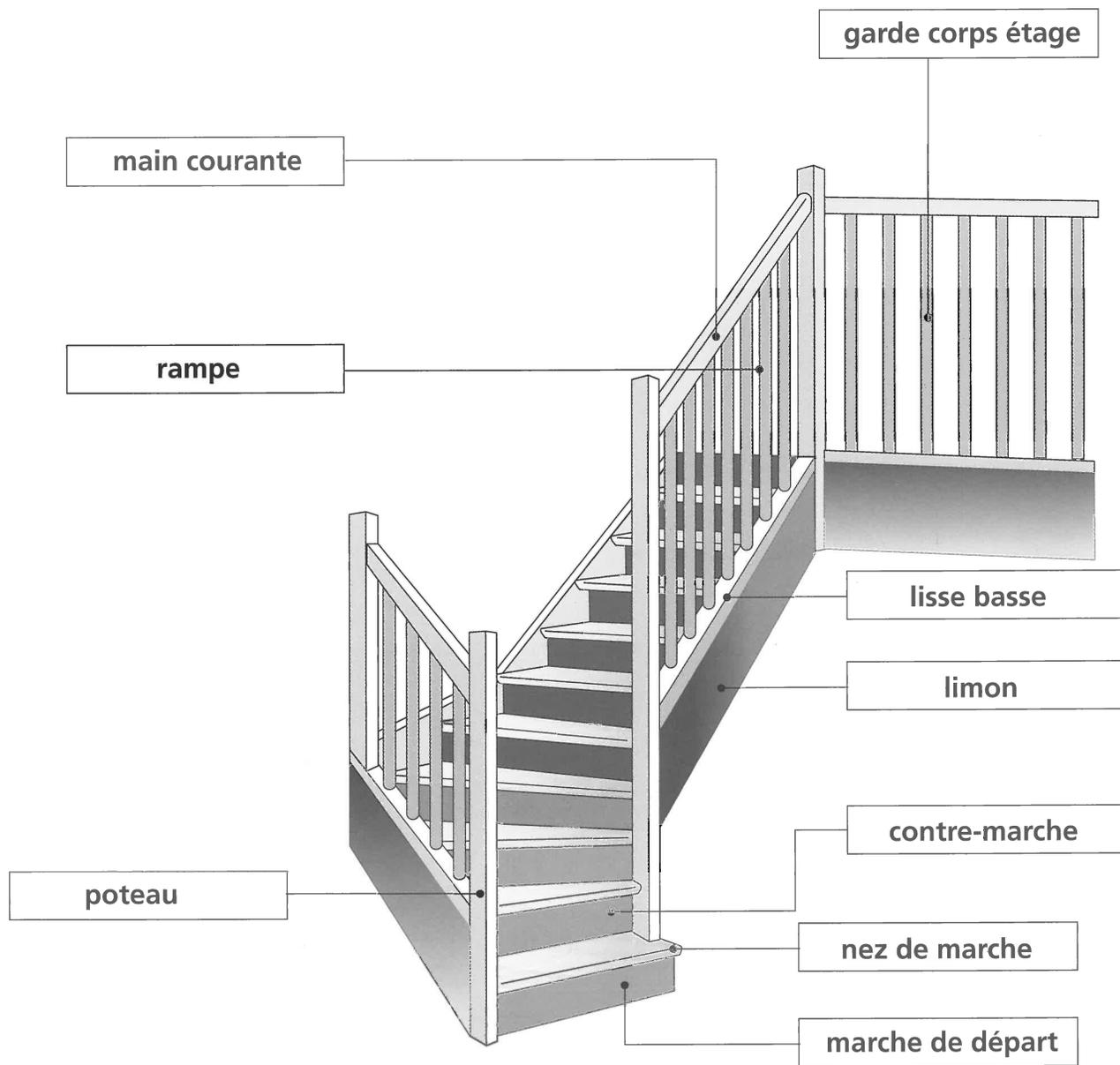
Ral 9010

Ral 9006

Ral 9005

Inox grain 220

termes de menuiserie pour escalier



prise de côtes 1/4 TOURNANT

ENCOMBREMENT

1 Reculement de départ

2 Reculement d'arrivée

3 Hauteur de sol à sol fini

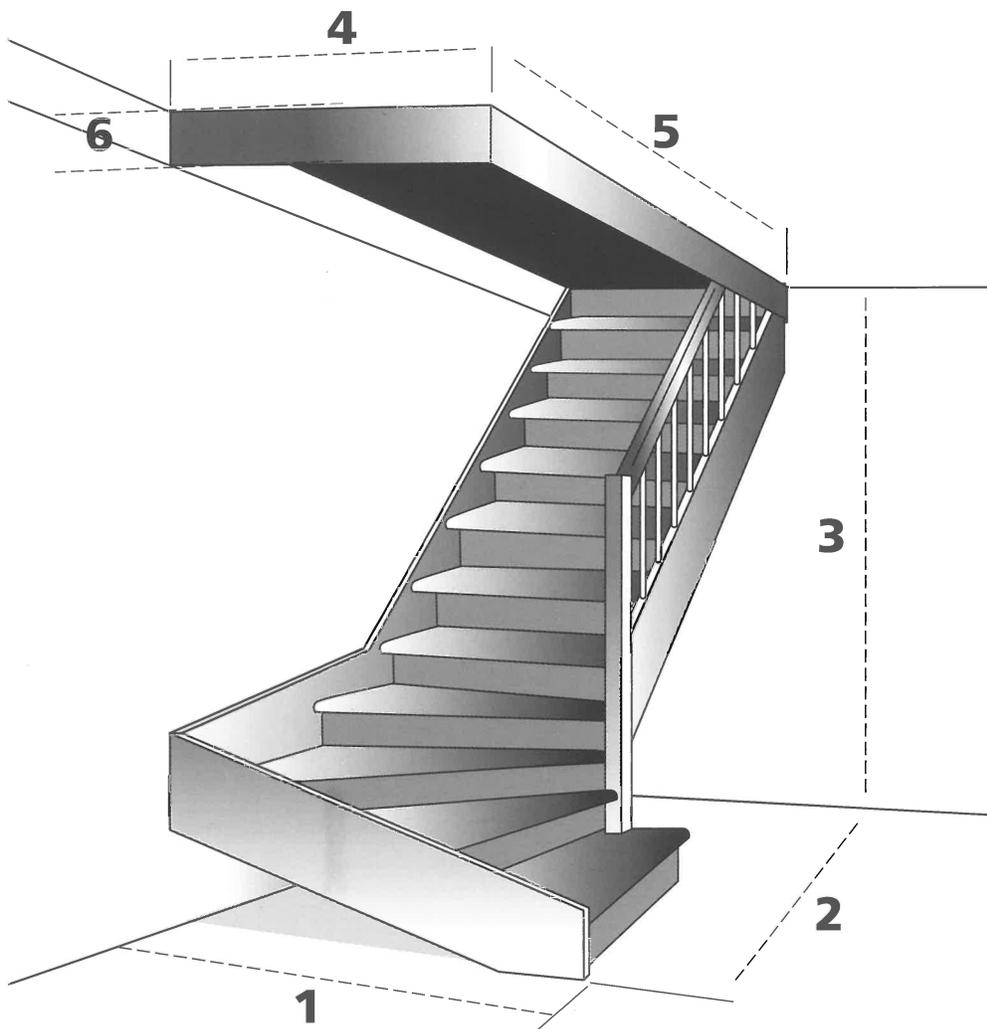
TREMIE EXISTANTE OU À FAIRE

4 Largeur de trémie

5 Longueur de trémie

6 Epaisseur de dalle

NOTES



SBM®

prise de côtes DROIT

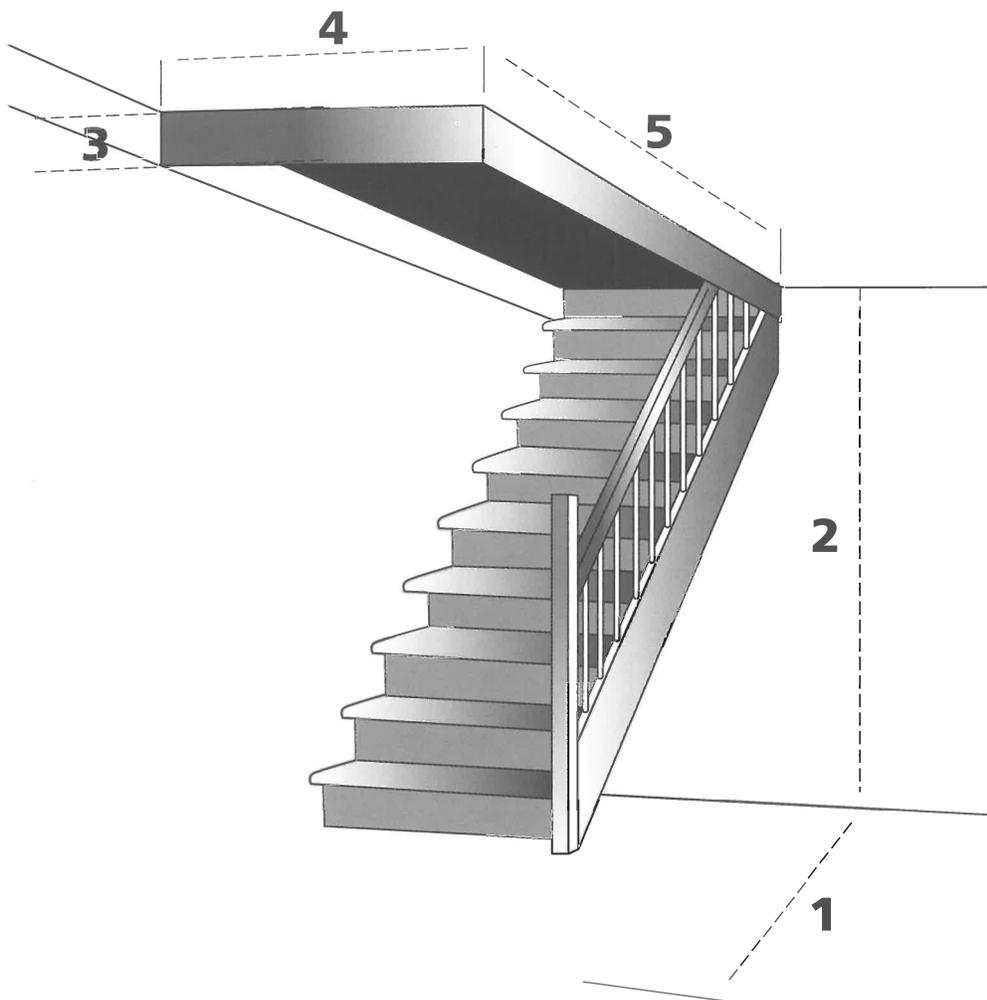
ENCOMBREMENT

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1 Reculement | <input type="text"/> |
| 2 Hauteur de sol à sol fini | <input type="text"/> |
| 3 Epaisseur de dalle | <input type="text"/> |

TREMIE EXISTANTE OU À FAIRE

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 4 Largeur de trémie | <input type="text"/> |
| 5 Longueur de trémie | <input type="text"/> |

NOTES



prise de côtes 1/2 TOURNANT

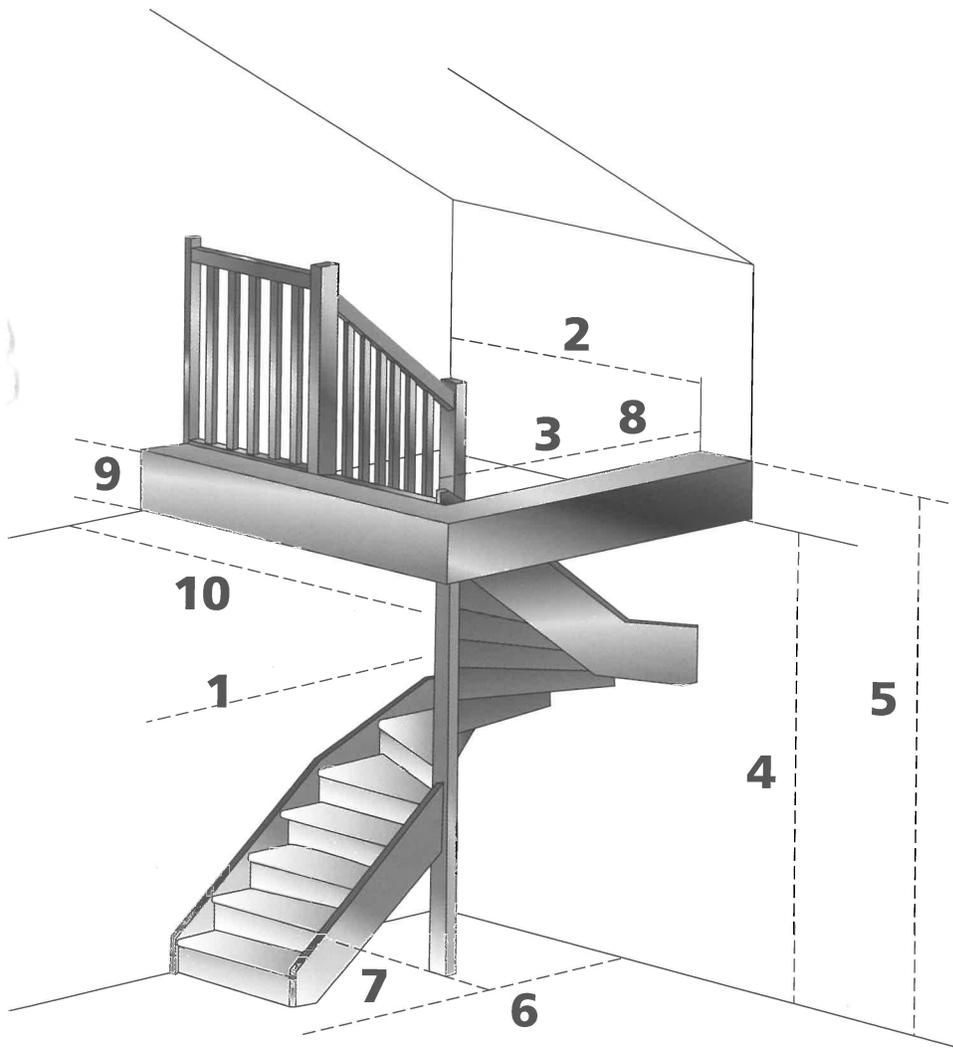
ENCOMBREMENT

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------|
| 1 | Reculément de départ | <input type="text"/> |
| 2 | Reculément intermédiaire | <input type="text"/> |
| 3 | Reculément d'arrivée | <input type="text"/> |
| 4 | Hauteur sous plafond | <input type="text"/> |
| 5 | Hauteur de sol à sol fini | <input type="text"/> |

TREMIE EXISTANTE OU À FAIRE

- | | | |
|----|--|----------------------|
| 6 | Longueur de tremie inférieure (si existante) | <input type="text"/> |
| 7 | Largeur de tremie inférieure (si existante) | <input type="text"/> |
| 8 | Longueur de tremie | <input type="text"/> |
| 9 | Epaisseur de dalle | <input type="text"/> |
| 10 | Largeur de tremie | <input type="text"/> |

NOTES



SBM®

NOUS AVONS 2 GAMMES D'ESCALIER QUI SE DIFFERENCIES DE LA SORTE :

GAMME CLASSIQUE BOIS

GAMME CLASSIQUE bois	DE BASE	OPTIONS
LIMONS ET MARCHES	32mm en sapin 33mm pour les autres essences	42/55/70.... 45/55/70...sauf hevea 45 max
POTEAUX	70X70 TETE P1	90x90/110x110/45x70.... P2/P3/P4/PROFILE....
BALUSTRES	fuseaux 55 x 32 congés sur lisse basse	mouchettes/grain d'orge....
MAIN COURANTE	moulurée 55 x 65	rectangulaire 45x 70/55 x 90...
GAMME CLASSIQUE tubes	DE BASE	OPTIONS
LIMONS ET MARCHES	32mm en sapin 33mm pour les autres essences	42/55/70.... 45/55/70...sauf hevea 45 max
POTEAUX	70X70 TETE P2	90x90/110x110/45x70.... P1/P3/P4/PROFILE....
BALUSTRES	tubes verticaux sur lisse basse ou horizontaux epoxy	tubes inox/cables...
MAIN COURANTE	rectangulaire 45 x 70 avec 2 rayons de 9	moulurée/ronde/....
ASSEMBLAGE	mécanique assemblage limons/poteaux par 2 inserts et tiges filetées M8 TCHC de 8 x 70 ou 90 en fonction des poteaux assemblage limon/limon pour angle extérieur avec 2 ensembles qui comporte 1 écrou à griffe, 1 tige filetée, 1 rondelle et 1 demi lune	

GAMME TRADITION

GAMME TRADITION	DE BASE	OPTIONS
LIMONS ET MARCHES	42mm en sapin 45mm pour les autres essences sauf hévéa	55/70.... 55/70...
POTEAUX	90x90 TETE P1	110x110/45x70.... P2/P3/P4/PROFILE....
BALUSTRES	fuseaux 55 x 32 congés sur limon	mouchettes/grain d'orge....
MAIN COURANTE	moulurée 55 x 65	rectangle 45x 70/55 x 90...
ASSEMBLAGE	tenons / mortaises assemblage limons/poteaux par 1 tenon de 25mm avec epaulement. Poteau avec 2 perçages + chevilles à tires diamètre 12 assemblage limons/limons pour angle extérieur avec 2 ensembles qui comportent 1 écrou à griffe, 1 tige filetée, 1 rondelle et 1 demi lune	